SAYI:98
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
5 EKİM 1991 CUMARTESİ

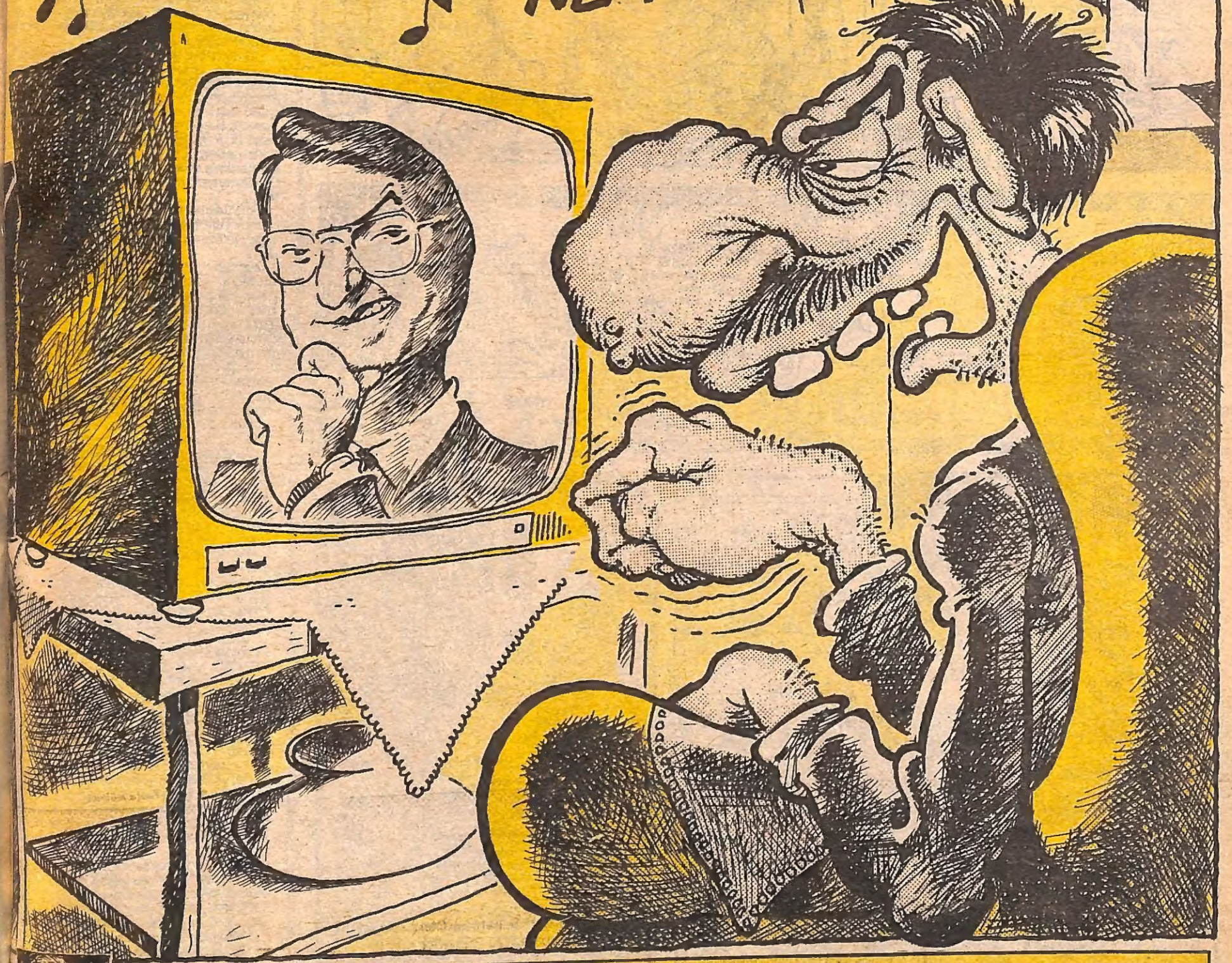
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Son ayların en popüler şarkısı "Hadi Bakalım" ANAP'ın seçim şarkısı oldu. Sezen Aksu'nun Gülümse isimli kasedinde yer alan "Hadi Bakalım"ın sözleri ANAP'a uygun olarak değiştirildi. Televizyondan radyodan seçim otobüslerinde her yerde şimdi ANAP'ın bu seçim şarkısı duyuluyor.

♪ ANAP'IMIZ VAAR BİR DE BAŞKANIMIZ VAAR NE YOOK NE YOOK ♪

OY YOOK ♪ OY YOOK!..



Nurettin Sözen, "Star-1 Olayı"nı Avni için yazdı. (2. sayfada)

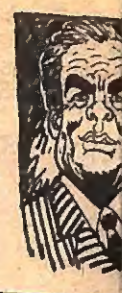
harala gürele

Mehmet Çağçağ

AVNİ 2

HAFTANIN KONU

İÇ YÜZÜ



Prof. Dr. Nurettin Söz

Birçoğunuz tanık oldunuz, STAR 1 Tele tarafından geçtiğimiz günlerde haksız sald radım. Bu saldırıda hem şahsım hem de m hedef alındı.

Olay, aslında tam bir mizah öyküsü:

Mahdum Özal'ın televizyonu STAR 1'in y nın daha iyi izlenebilmesi için PTT, Cağalo en dar sokaklarından birine bir TIR üzerin anten yerleştirdi.

"Ben yaptım oldu mantığı" bu kez PTT dan mahdum Özal için uygulanmıştı. Yaya trafiğini engelleyen, ayrıca tarihi Türbe'nin y olması nedeniyle bu bölgenin görünümün suz etkileyen bu TIR'ın buradan kaldırılm Genel Müdürlüğü'nden istendi. PTT Genel lüğü de bu aracın 22.9.1991 tarihinde kaldı nı bize yazıyla bildirdi.

21.9.1991 Cumartesi günü Eminönü B si'ne ait çöp kamyonu, bu sokağın çöplerini mak amacıyla dönerken, TIR üzerinde bulu nak antene çarpmış ve bir miktar hasara y bunun üzerine STAR Televizyonu saat 17 başlayarak, "Zorba" Belediye Başkanı Nure zen'in son icraatını, 19:30 haber bültenind layacağını bildirdi.

19:30 haber bülteninde duyurulan haber STAR 1 Televizyonunun yayınlarına kızıp antenin üzerine çöp kamyonumu gönde kırdırtmışım. Üstüne üstlük de çanak anten günü kaldırılacağını bildiğim halde. Çöp num da bu görevi başarıyla ifa etmiş ve ça tenin ucunda ama öyle bir noktasında has dana gelmiş ki, bu hasar nedeniyle STAR ları kesilmiş ve basın özgürlüğü de zarar g Bu davranışımın adı da "Zorba-Kanun Tanı mış.

Doğrusu bu korsan televizyonun ağzına nin çok yakıştığını ifade etmeden geçemeye

Bir de hoşgörüsüzmüşüm. Bunu da şöyl tılar:

Bundan 1 yıl önce STAR 1 Televizyonu'n nel Müdürü odama gelerek İstanbul'un is nu ile ilgili olarak sürekli yayın yapmak iste bildirdi. Çünkü halkımız, İstanbul'da büyük sıkıntısı çekiyordu. Susuzluk nedeniyle pani maması için İstanbullular aydınlatan, onlar sarrufuna teşvik eden yayınlar yapılmalıydı.

Tekliflerini kabul ederek çekime gittim. E Neşe Düzel röportaj yapacaktı. Ahmet Altı kez çekim öncesi karşılaştım. Bana, "her k soru sorabilir miyiz" diye sordu. Kendilerine konuda olursa olsun soru sorabileceklerini dim.

Sonra çekim odasına geçtik. İlk olarak, karmutlu'ya girebiliyor musunuz?" diye s Sanırım bir çoğunuz izlemişsinizdir. Ben de tiğinde İstanbul'un her mahallesine girebile söyledim. Orada yaşanan bazı sorunlara ilişk rulann da bana değil Emniyet Müdürü'ne so gerektiğini ifade ettim.

Ancak, program boyunca bu tip sorular etti.

Ben, İstanbul Büyükşehir Belediye Başk rak gecekondu bölgelerine su, kanalizasyo hizmetler, 1 yaşındaki bebeklere de beda verdiğim için İstanbul'a göçü teşvik ediyorm

Türkiye'de vatandaşların köylerinde su ve lizasyon olmayanlar İstanbul'da bu belediy metinden yararlanmak için, yeni bebeği ola 1 yaşına kadar bebeklerine bedava süt alm İstanbul'a göçediyorlarmış. Bunu ben de bi dum. Onlardan öğrendim.

Böylesi bir programın halkımın yararına ğına inandığım için programa devam etme mediğimi söyledim. Çünkü ben, su konu halkımı aydınlatmak için bu çekime gitmiştim

Ben, STAR 1'in çanak antenine çöp kamy la zarar verdiğim için de basın özgürlüğünü lemişim. Bu hasar, yayınları izlenemez hale miş. Bunları da halkımız gene hasardan dole nemez hale gelen STAR 1 Televizyonu'ndan niyor.

Programın yayınlandığı gün, İstanbul Bü hir Belediyesi'nin telefonları hiç durmadı. S Televizyonu'nun telefonlarının açılmadığını mek ve tepkilerini dile getirmek için her siya tiye mensup insanlar telefonlar etti, telgraflar

Halkı hiçe sayan bu anlayışa en güzel ya kın kendisinden geldi.

Halk, seçtiği insana sahip çıkıp, sesini y Bu tepkiden korkan STAR 1 ise sesini kıstı.

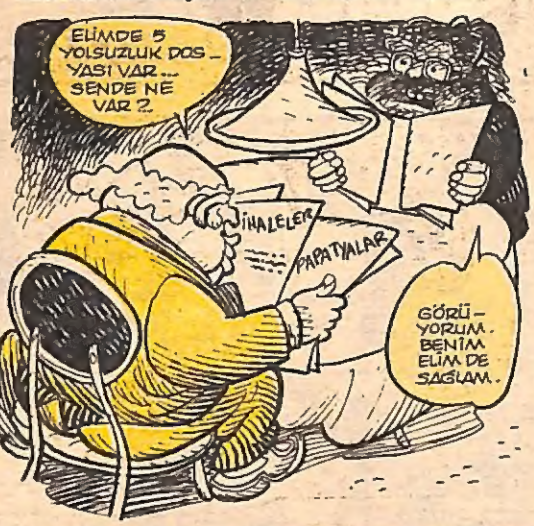
AVNİ

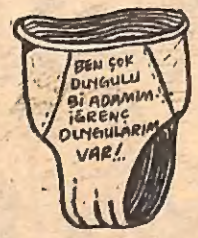
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Demirel seçim vaatlerine, devlet işleyişinde şeffaflık ilkesini de ekledi." Bütün karakol duvarları camdan olacak" sloganıyla sunulan bu vaat hastane, mahkeme, üniversite vb. bütün kurumların işleyişinin halka açıldığı temeline dayanıyor. İyi de 40 yıllık "Kanî" olur mu acaba "Yanî"?..

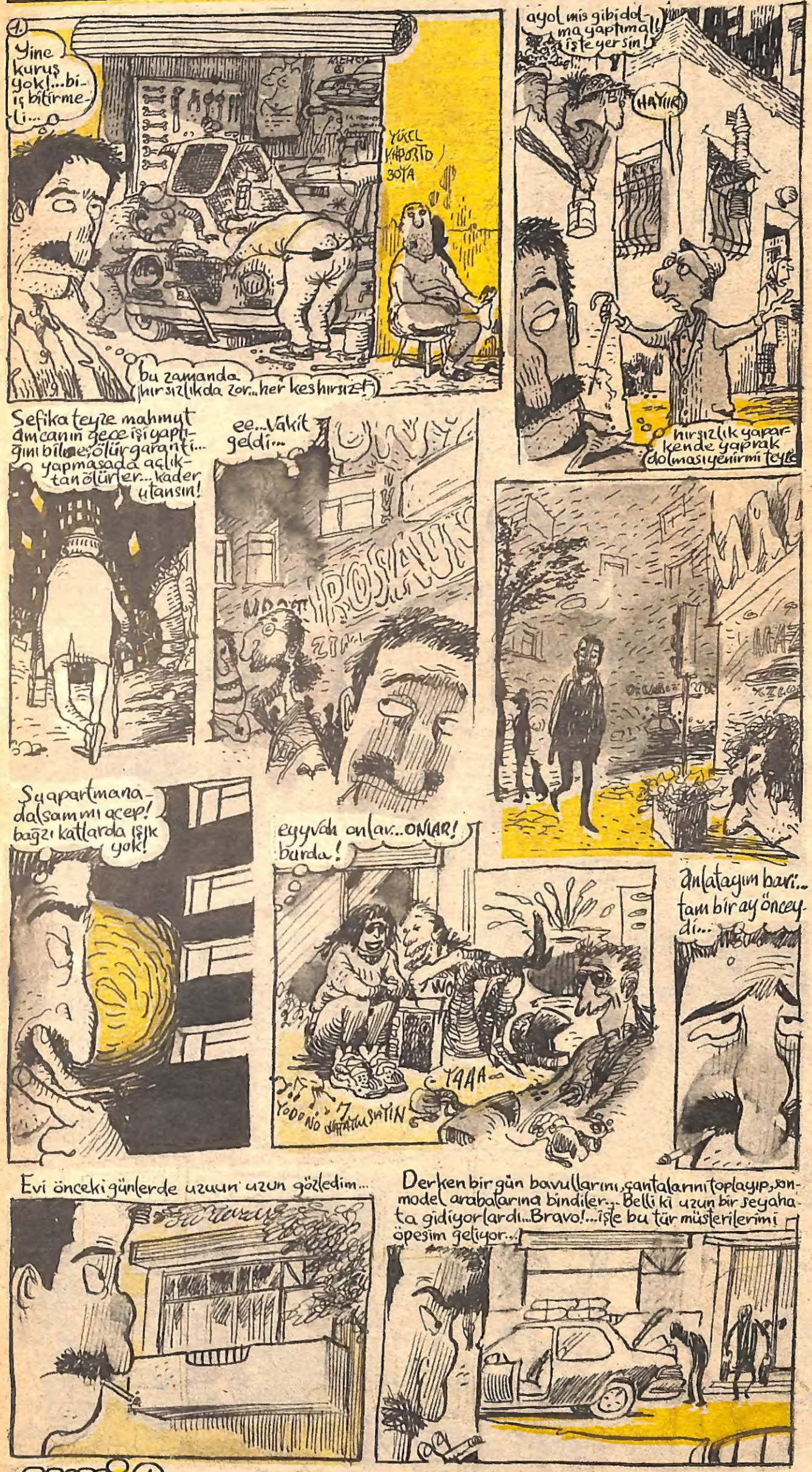
● ANAP kaynıyor. Seçim listesinde alt sıralarda aday gösterilmelerine tepki gösteren partili ve milletvekilleri ANAP'tan kopuyor. Kırgınlar, Aydın Menderes'ten H. Celal Güzel'e, DYP'ye katılıp, Demirel'le işbirliğine kadar bir çok girişimde bulundular.

● Seçimler yaklaşırken şimdi bir de karşılıklı yolsuzluk dosyaları iddiaları ortaya çıktı. Demirel elimde Koskotas benzeri üç dosya var derken, ANAP'tan da "Bizde DYP ve Demirel'le ilgili daha sağlam dosyalar var" açıklaması geldi. Fakat ne hikmetse bu dosyalar bir türlü açıklanmıyor..





..Hırsız... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem



ARİF ÇETİNER (Ankara)
Sözüm hepinize. Yaz tatilinin sonlarına doğru yap patlama hala sürüyor.. Daha önce de yazdım ya.. moralim bayaa bozulmuştu. Ne oldu güzelim Anado tek tük karikatür gelir oldu diye. Ama tekrar eski neşen rine getirdiniz... Çünkü gerçekten nitelikli ve bol espri dermeye başladınız. Şimdi sizden bir isteğim daha var yıllarda olduğu gibi birkaç haftada bir arka sayfa'nın t nü Anadolu'ya ayırmak istiyorum... Bunu gerçekleştir olan da sizlersiniz.. Arif Çetiner'in diğer karikatürü böy sayfa için beklemeye alındı... Haydi siz de acele edin...

MURAT ÇİFTÇİ (Ankara)
Ben sizi arka sayfaya transfer etmek için sabırsızlanıyor Ama bakıyorum. Siz çok rahatsınız.. İki karikatür gönd bu işin olabileceğini düşünüyorsunuz, şimdiden söyliim yük yanılgıdasınız.. Çok çalışın çok.... Bir de mektup ad nizi gönderin ki paranızı gönderebilelim...

ARİF ARIN (Bilecik)
Telefona kaş göz yapacağınıza genel kompozisyonun rulmasıyla uğraşın.. uğraşın ki karikatürünüz alttan yanlış la uçurulmuş gibi durmasın.. kızdım ama beğenmedim değil hani. Telefonu biraz daha büyük çizseydiniz de da keyifle baksaydık keşke..

Duyuru

Eskişehir'in mizah dergisi **"FIRÇA"** çıktı. (İsteme adresi: Esnaf Sarayı Asma kat A-138 Eskişehir - Tel: 107197)

MEŞİM
FORMALLERİ

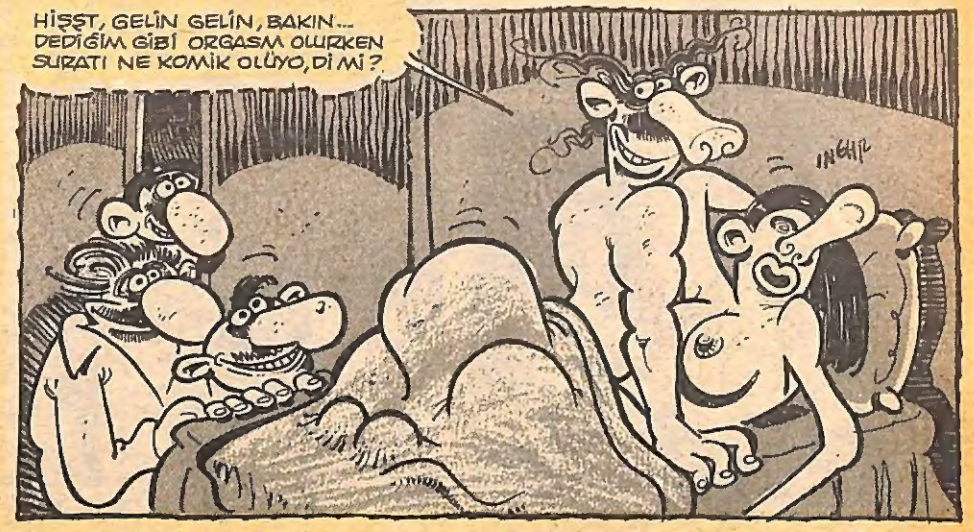
Bu köşenin amacı halka **meşaz** vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.

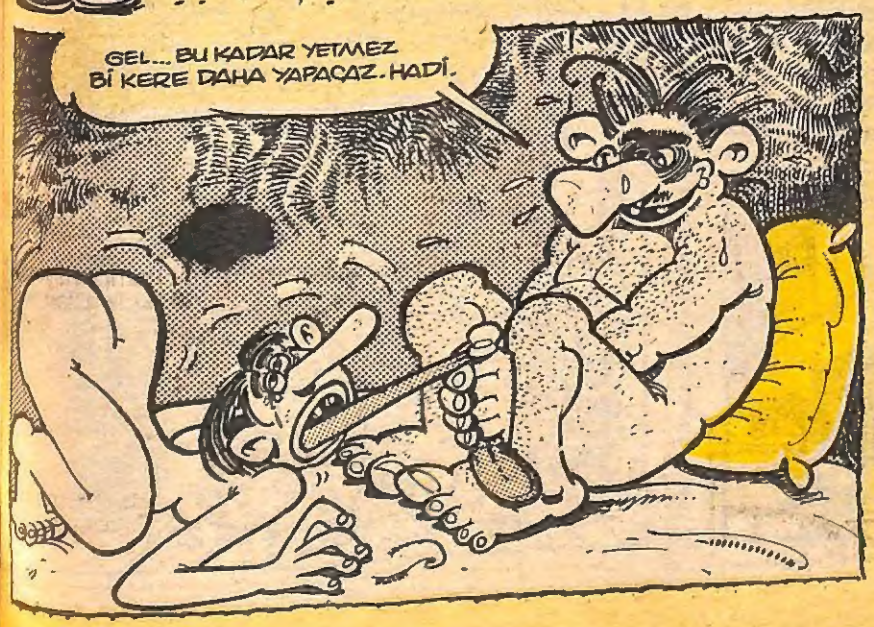
Konturbas plakçılık gururla sunar.. nar.. nar.. nar.. nar.. sezonun dev kaseti... ti.. ti.. ti müzik dolu bir eser... er.. er..

ZIMBAGÜL TÜMSEK'in "DİL ATMIŞLAR SEVDİĞİME" adlı kaseti çıktı.

A. yüzü
1- Pisikanalize giriş
2- Johann Faber galemleri (Arajman)
3- Dil atmışlar sevdiğime
4- Geldi geçti buluğ çağı
5- Pazara gideyim guzu yiyeyim

B. yüzü
1- Tutki karnım açıktı
2- Gabile şefini yedim
3- Bir başkadır afrika geceleri
4- Ben artık reşit bir gızım
5- Her mahalleye bir milyoner.





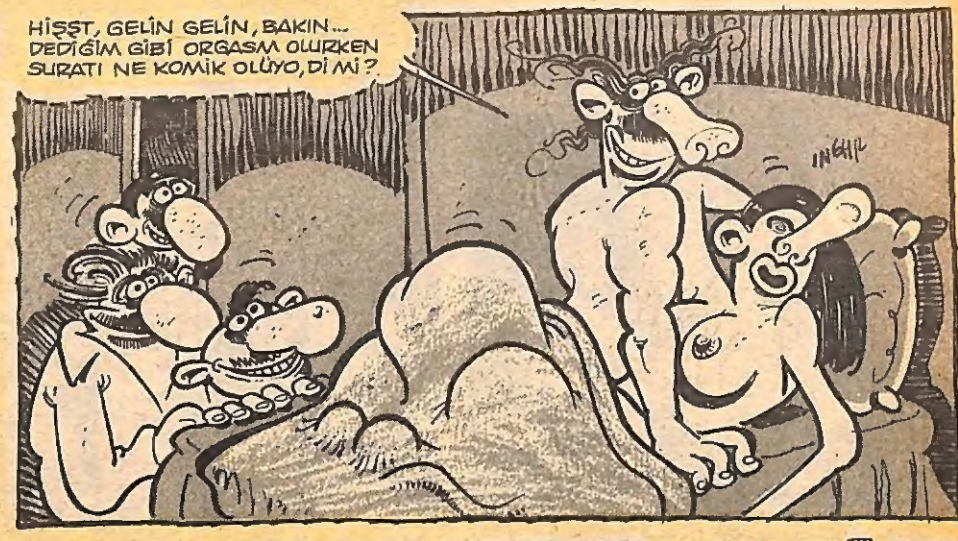
Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.

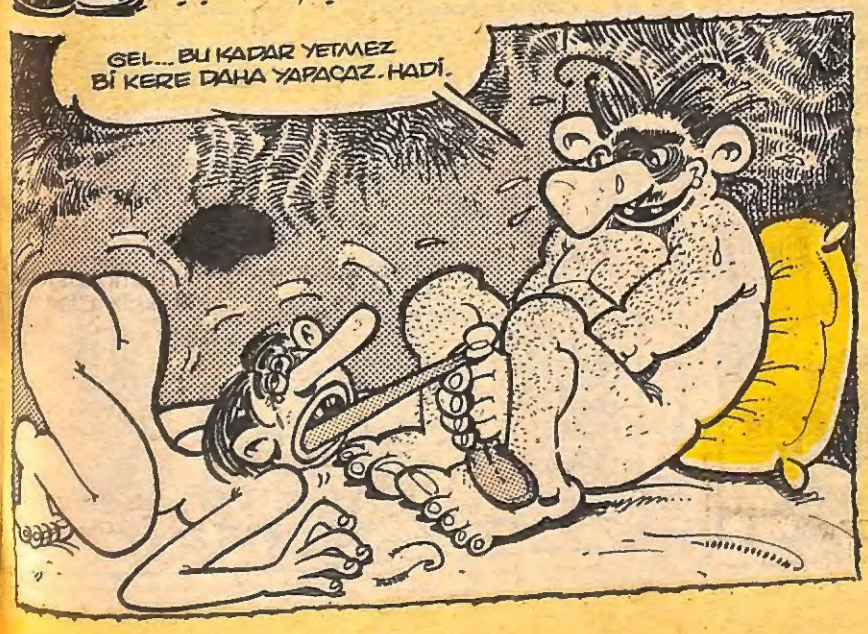
Konturbas plakçılık gururla sunar.. nar.. nar.. nar.. nar.. sezonun dev kaseti... ti.. ti.. ti müzik dolu bir eser... er.. er..

ZIMBAGÜL TÜMSEK'in "DİL ATMIŞLAR SEVDİĞİME" adlı kaseti çıktı.

A. yüzü
1- Pisikanalize giriş
2- Johann Faber galemleri (Arajman)
3- Dil atmışlar sevdiğime
4- Geldi geçti buluğ çağı
5- Pazara gideyim guzu yiyeyim

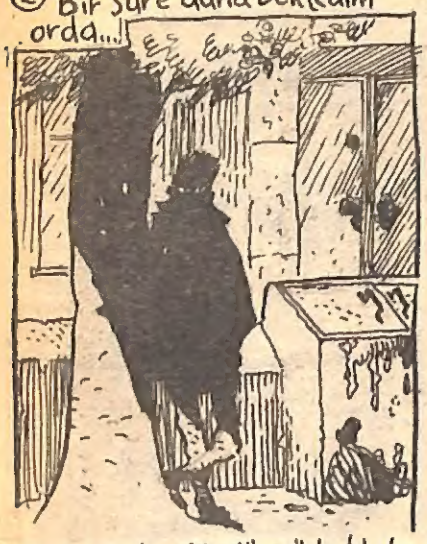
B. yüzü
1- Tutki karnım açıktı
2- Gabile şefini yedim
3- Bir başkadır afrika geceleri
4- Ben artık reşit bir gızım
5- Her mahalleye bir milyoner.



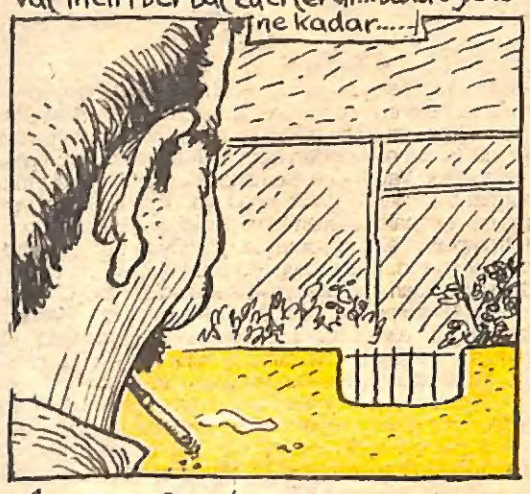


..HIPSIZ... karanlik Hayri... yazip çizen *İLBAN Ertem

② Bir süre daha bekledim orda...!

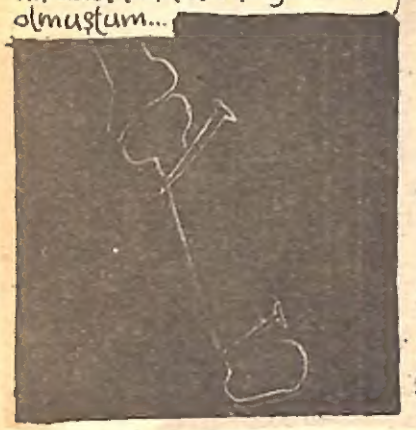


...Çünkü her, ama heer zaman illa billa bi zikkim unuturlar, pat diye gelip bi çuval inciri berbat ederlerdi... bunu ögrene-ne kadar...!



...iki kere ikinci kat bakonundan!

..Bi kere de dördüncü kat balkonundan (ki ben onu yin ikinci kat sanıyordum...) aşağıya uçup, bedenimdeki bi sürü kemiğin latince adlarını ögrenip iki adet te platin çiviye sahip olmuştum...



Ama bu sefer istemizdi... karanlıklardan gölge birkedi gibi süzülüverdim..!

Vakit tam akşam üstü... karanlık, ama daha dış kapı kitlenmemiş!...

fuurt!... burnumu çeker gibi giriverdim apartmana... hissediyorum.. sıkı bir iş olucak bu...

İki sessizlik... bi soluk... Tyler haber, reklam kusuyor, çatal (tabak çakartıları dolanıyor koridorlarda... güzeel herkes kendi dalgasında..!

Dört nolu dairenin kapısında bitiverdim yabani otgibi... gölgem kapiya düşüyor ve bu beni çok etkiliyor!..

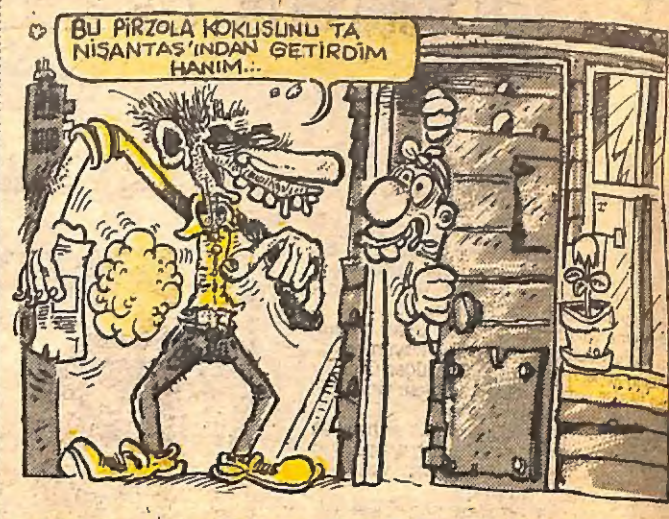
El divenlerimi taktım... siyah!... deri!... tam profösyonel işi... no parmak izi!... ayrıca tavım bu eldivenlere onları taktığım da enerji doluyor vee...!

Maymuncukları düşürüyorum anında minakodumun!

Hiç bişey tutulamıyor, elini cebine soksan cebin astarınla dışarı çıkıyor kısacası başkasının ayağınla burnunu karıştırmak gibi bir şey bunlarla iş yapmak... allahkaretsin!

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Günlük kafam kızık. Miles Davis ile Dayım'ı bir gün toprağa verdim. Eh ben bu topraktan mevsimsiz çiçekleri, aslan ağızları beklemez miyim şimdi. Hadi yağmurlar görüm sizi.
- Partilerin nayion torba koleksiyonları şehrin ucunda "Direklerarası" takılıyo. Ee ağızları torba dilli ki büzesin, Halkın kanı gurultusu duyulmasın diye de, avaz ötesi tur atıyolar. "Büyük sapkın partini çöllere götür" derim.
- Pastırma yazı komasındayız. Uyku haram. Kasabası Star'ın gece yayınına iyi filim koyun hoop.
- Yasmin kupa maçları. Bakalım üçer üçer tur atıyan bi ırkın aafadı oldukmu. Yoksa yine "Aah Nasty" vokal grubumu takalıcaz.
- Üniversiteliler yatıya geliyo öbekler halinde. Kotik eteğine saçına karışansız bir hayaata start alıp, az bi parayla eğitim rallisinin sarp ve dikenli etaplarında enflasyonla yarışa.
- Parti arabaları civakları arasından bi ses geliyoo "Yavuz sayfanı, çiz onu" hemmen havalı tüfeğimin kurşununa bi iğne ile çiziyorum. Ses gelen arabanın camından torpido gözünün üstündeki sosisli sandovici vuruyorum. Arabanın dizdiklü sürücüsü yerken dişine takılıyo.. Ballistiğe giden kurşun inceleniyor vee işteee...

Dört kişi: Yazar, atlet, davulcu, trompetçi
EMİLE ZOLA BUD-Y MİLES DAVİS
Yasak: Kıt kanaat, Biçare adam, Onöör, Kadıncağız, Hakkaniyet, Baahusus, Pinti.

Ahh, orda ben olucaktım ki...

Miles Davis

Ustaa... Arkandan konuşuyo gibi olmasın ama elektrolize olmuş şu cazz trafiine kim koma çalıcak şimdi. Ulan üfle-diğinle atmosferi doldurmuştun. Adam nefes darlığından ölür mü. Kendi nefesinden hem de. Haybeye hüzün gazlıyoruz şimdi. Vay be ne elemandı, bugünün hilafsız tüm anormal cazzcılarına deniz feneri gibi üfüre üfüre yol vermişti de, ses paleti ressamları delirdirti vs... Bakma lan öle trompetine el sürüyomuşuz gibi. Oyun bozanda, borozanda sensin. Sana saygı duruşu yapsak "TI" vericek adam kim. Baari onu bilseydik. İşte istediğin "büyü" başlıyo.. Kazulet gömlekler, pantollar filan alıcaamıza.. Kasetlerini, disklerini alıcaz ucuca koyduğumuz harçlıklarla güney-kuzey yarımküre, hiç diilse bi hafta on gün senin oksijen çadırında nefes alıp soona unutucaz. Yine Acid-New wave-Rap Rapbiesir velatasir. Hadi anca gidersin. Charli Parker, Chet Baker, Armstrong ne dalaşırsınız şimdi orda. Çocuk gibi ağzınızda emzikleriniz. Yine bekleriz. En kısa zamanda. Hani reinkarnasyon hesabı. Hesaplar benden. Bye. Tutu nazar değmesin. Terleme sakın.

Takoz

- **Brayn Adams** hava alsın. Açılın
- Tapu **Castro** yüksek okulu
- **Zeyer** ölümse gelen hoşgeldi **Şifo** geldi

Firmaların Gizli Patronları

- **Tokai** Bayatlı
- Hüsamettin **Subaru**
- **Uher** Tütüneker
- **Nissan** Serezli

Reklam

No ayi, no Vanya dayı, yes Hyundai

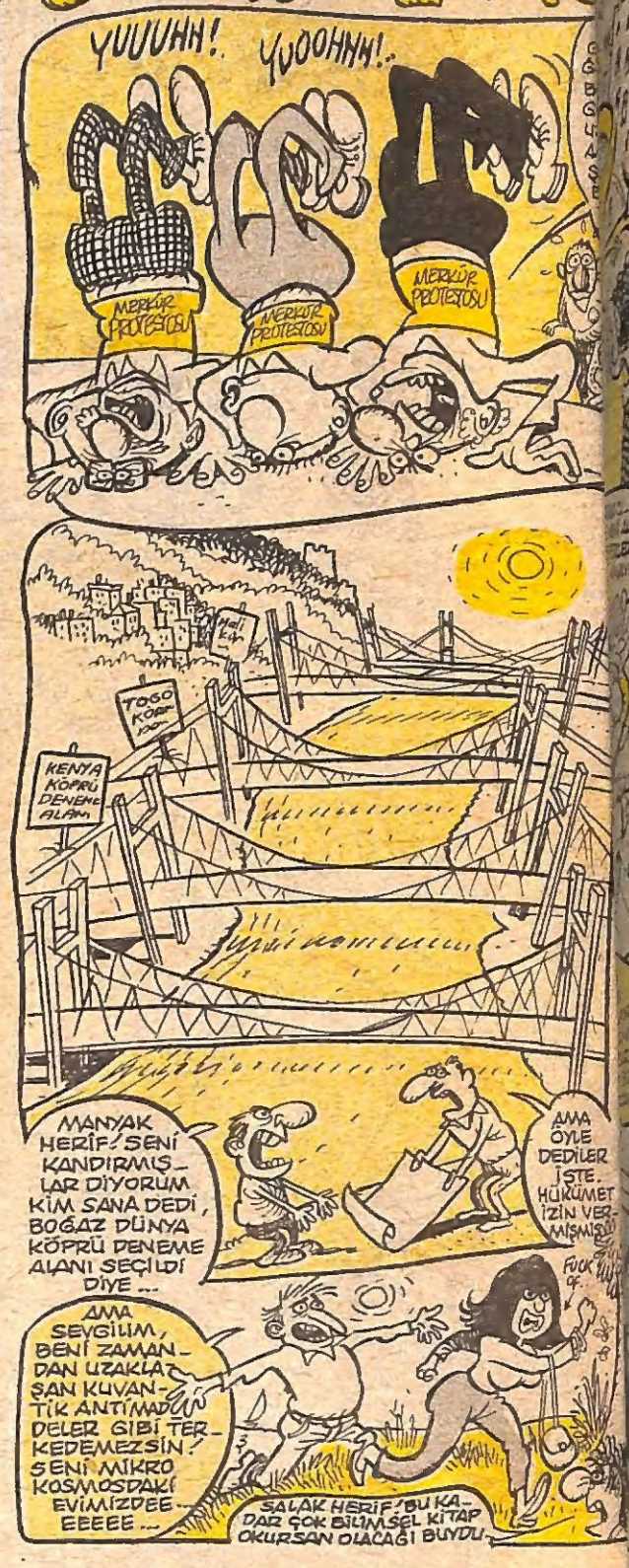
Sürçü Liisan Servisi

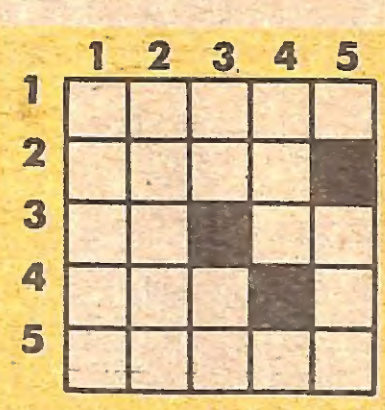
- Acil patlıcanı kurbaa çalmaz
- Yarasa olan koç ulur
- Amerika fesatlar ülkesi
- Lokal annesiteyzesi

..HIRSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

devamı haftaya.

BİLİM-TEKNO





KARİKATÜRDEN

MİLY BU

Her hafta 1 milyon ödüllü bul mü için alttaki çizgilere bakın nahtan onlarda çözüp kesip bir fın üzerine "Bulmaca" açıkla arka sayfadaki yönetim yeri adı Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 veriyoruz. Bu haftanın kitabı çağ'ın "ABAZAN" adlı çizgi rom

SOLDAN SAĞA

Woody Allen'in "Seks Hakkında..." adlı kitabını kazananlar (9
Mete Günalp (Gebze) - Adnan Kır (İzmir) - Özge Türe (Bursa)

USA

AMERİKA'DAN UCUZA İTHAL ETTİĞİMİZ DEFOLU MEKİKLERİ MİLLETE SATIYORUZ, AMA BAŞIMIZ BELAYA GİRMESİN ABİ...

OHH, MÜZİK SETLERİNDE MODEL DEĞİŞTİRME HIZINA ANCAK BU SİSTEMLE AYAK UYDURABİLİRDİK.

RİNEZTA...

RİVELA..

JAPONLARIN KANALİZASYON İÇİN YAPTIKLARI BU BORULAR, İÇİNDEN GEÇEN SUYUN ETKİSİYLE 2-3 YILDA GENİŞLİYEREK İSTANBUL'DA METRO AĞINI OLUŞTURACAKMIŞ. BİR TAŞLA İKİ KUŞ...

AYVAYI YEDİK! YABANCILARIN BİZE UCUZA VERDİKLERİ BU BİLGİSAYARLAR İÇİN GEMİLER DOLUSU YEDEK PARÇA GETİRİYOLAR GÖÇTÜK

KAÇIN!.. HASTABAKICILAR, HASTANEYE YENİ ALDIĞIMIZ LAZER NEŞTERLERİYLE KAPIŞTILAR... AYVAYI YEDİK!.. KAÇIN!.. DURMAYIN!

CIV

CIV

BIRAKICAM BU İŞİ YA... PARASI, KARİYERİ İYİ DE SOSYALLİĞİ YOK. YILLARDIR BURADA DURA DURA EVLENEMEDİK. NE KIZ ARKADAŞIMIZ VAR NE DE DERTLEŞECEK BİRİ... İSTİFA EDİYORUM!

LÖRG

LÖRG LÖP

ULAN, BU JAPONLARA GICIK OLUYORUM. TEKNOLOJİMİZİ ÇALIYORLAR. GELİŞTİRİP BİZE SATACAKLAR.

ÇIKARIN BİZİ!.. ÇIKARIN!..

GÖKDELENİN ETRAFI CAMLA KAPLIDIR. BU ARKADAŞLAR GÜN BOYU BİNANIN ETRAFINI GEZEREK OLACAK KIRIK VE ÇATLAKLARI TAMİR EDERLER.

TAMAM, SAKİN OLUN. MİMARIMIZ, BİNAYI YAPARKEN YARARLANDIĞI MİDYEYİ BULMAYA ÇALIŞIYOR. ÇIKIŞI HEMEN BULUP SİZİ ORADAN KURTARICAAZ!

ANLIÇİN

	1	2	3	4	5
1	K	I	R	A	T
2	A	R	A	Z	İ
3	L	A	M	A	
4	A	S	A	M	
5	S		Ş	İ	Ş

...ayıdaki bulmacayı yukardaki gibi ...çözenler arasında çekilen kura... MİLYON kazanan okurumuz VEYSEL AYDIN- Rize

YUKARDAN AŞAĞI

...) - Ömer Tatlısöz (Kastamonu) - Mustafa Tezel (Bodrum) - Orhan Özsezer (Erzurum) - Ali Aslan Sandal (Ank.) - Ümit Kıranel (Eskişehir) - ...önül Etkiner (Mersin) - Celalettin Özkaynak (Ank.) - Reha Metin Alkan (Çorum) - Nilgün Baykul (İst.) - Vedat Arıer (Aydın)

ERGEN

Serhat Gürpınar

Bi umut...

Küpe...

Çete raconu...

Hazırlık...

Uçurtma...

Akgüvercin Yüzüğü

Erdal Karasu

Babamın emekli olmasına yakın aylarda dayım dolandırıcılık ve sahtecilik suçundan cezaevinden çıktı. Dayım da kim mi? Hani canım şifalı diye sulan şişeleyip, otları paketleyip halkın yararına sunan, gazetelerin bir zamanlar yazdığı kişi işte... Dayım anasının gözü. Etrafı çok, esprili, siyasetten anlar, ağzı laf yapar.

Daha cezaevinden çıktığı gün bir hafta kayboldu, eve gelmedi, güya halkın içine girmiş, nabzını dinlemiş. Akşam çakırkeyf geldiğinde de "Bu halk iyice bunalmış" diyerek söze başladı. "Vitrinlere yutkunarak bakıyor. Cebindeki öğle yemeği parasını loto, toto, kazı kazana, piyango-at yarışlarına yatırıyor. Piyasada yirmibirinci yüzyılın gereksinim | eşyaları, herşey var. Ama parası yok. Kiralar her yerde astronomik. Maaşlar düşük. Yine de yaşamak için umudunu kesmiyor. Bir ümit bekliyor. Bir umut..." Sonra da "Bu gece erken yatmalıyım. Bir çare düşünmeliyim" dedi. Dayımın bu hali saksıyı işleteceğine işaretti.

Toplumun her kesiti birşey istiyordu. Kimi bir tatile çıkmanın özleminde. Kimisi evde kalmış kızını evlendirmek... Bazısı bir dükkan açmak. Bazıları ise iyi kötü bir iş bulmak için çabalıyordu. Dayım uyurken o gece bunları sayıkladı durdu.

Bir kaç hafta sonraydı. Babamla dayım sarıldılar. Dayım rakı şişesini buzluktan çıkardı. O gün emekli olmuş babamın şerefine içtiler geç saatlere kadar. "Enişte sen bu parayla başını sokacak yarım ev bile alamazsın" dedi dayım babama. "Öyle, ne yapacağım ben?" dedi kaygıyla babam. "İnan bana çok zengin olacağız" dedi dayım babama. Sonra sordu kadehini tıklatırken, "Barış ve özgürlüğün dışında güvercin ne anlama gelir Türk halkının belleğinde?" Babam içkisinden bir yudum aldıktan sonra "Tabii ki umut" dedi. "Güzel... " dedi dayım keyifle. "Hani senin haddehane sahibi bir arkadaşın vardı. İsmali usta.. Ne yapıyor şimdi o?" dedi çatalını kavuna batırırken. "Ne yapsın sinek avlıyor. Piyasa durgun. Nerdeyse makinalarını satacak, iş çıkmıyor ki" "Onu severim ağzıda sıkıdır" dedi dayım.

Gece geç saatlere kadar bu konuşma sürdü gitti. Dayım sürekli soru soruyor bir açıklama da yapmıyordu. Babam "Nasıl yani?" dedikçe dayım "Emekli ikramiyeni hele bir koy bu işe yakında anlarsın" dedi. "Yaşam koşulları böyle ağırlaştıkça halk ne yapacağını şaşırdıkça, umuda düşkünlükte artar; biz de çok zengin oluruz enişte."

Bir kaç gün dayım odasından çıkmadı. Düşündü, odanın içinde volta attı.

Ertesi gün beni yanına alarak bir gazeteci arkadaşına gittik, sarıldılar. "Hangi rüzgar attı, bir emrin mi var dostum?" dedi gazeteci. Ben geride çay içerken onlar tartışarak saatlerce konuştular. Sonra büyük bir para verdi gazeteciye. "Anladın değil mi? Tam iki hafta sonra reklamlar çıkmaya başlasın" dedi. Sonra haddehane sahibi İsmail ustanın yanına gittik. Dayım ustayla uzunu uzun konuştu. Bir güvercin resmi çizdi. "Bana ak güvercin armalı yüzükler yapmalısın" dedi.

İki hafta sonra gazetelerde, dergilerde reklamlar çıkmaya başladı. Orta yaşlarda bir erkek resmi; Ad ve soyadının baş harfleri var. Resmin üstünde büyük puntalarla "Ak güvercin yüzüğünü taktı milli piyangodan bir milyar kazandı" yazılı. Resmin altındaki yazı şöyleydi. "Şanssızlık peşimi bırakmadı bu güne kadar. Bu yüzüğü taktım piyangodan bir milyar çıktı. Bu yüzüğü takan her kimse kötülüklerden de korunuyor. maddi manevi sorunları bulunan insanlara bu yüzüğü öneririm. Taktım bir milyar çıktı. Takın size de çıksın..."

Bir başka ilan da şöyleydi: "Bir sakatatçı dükkanım var kentin kuytu yerinde. Sabahtan akşama kadar sinek avlar, sonra da kepenkleri kapatırdım. Yüzüğü taktım, takmamla halka ciğer yetiştiremez oldum. Oluk oluk para yağıyor. Bu yüzük benim ciğerim..."

"Okuyamadım gardaş. Halde hamalım. Bir sevdiğim kız var İstanbul'lu. Elektronik mühendisliğinde okuyor. Kızın benim varlığımdan haberi bile yok. Taktım ak güvercin yüzüğünü parmağıma. Üç ay sonra kızla evlendim. Bu uğurlu yüzüğü herkes parmağında taşımalı..."

Gazetedeki ilanın iri puntalarla adresten satış manşeti vardı. Yüzüğü isteyen müşterimiz aşağıdaki kuponu doldurup bize beş gün içerisinde gönderirse fazladan çok pahalı sürpriz bir armağan daha alacaktır. Şansınızı kaçırmayın..."

O gün dayım haddehanedeki İsmail Usta'ya telefon açtı. Ak güvercin yüzüklerinden binlerce imal ettiğini öğrendi. Dayım bir "oh!" çektikten sonra şakır şakır oynamaya başladı. İsmail Usta'nın haftalardır yaptığı binlerce yüzüğü yetiştiremedik siparişlere. Yüzükleri gönderdikçe postadan para oluk gibi akmaya başladı. Aradan bir yıl geçti. Bir haddehane ile daha anlaştık. Siparişleri yetiştirmekte güçlük çekiyoruz. Gazetelere de değişik ilanlar veriyoruz.

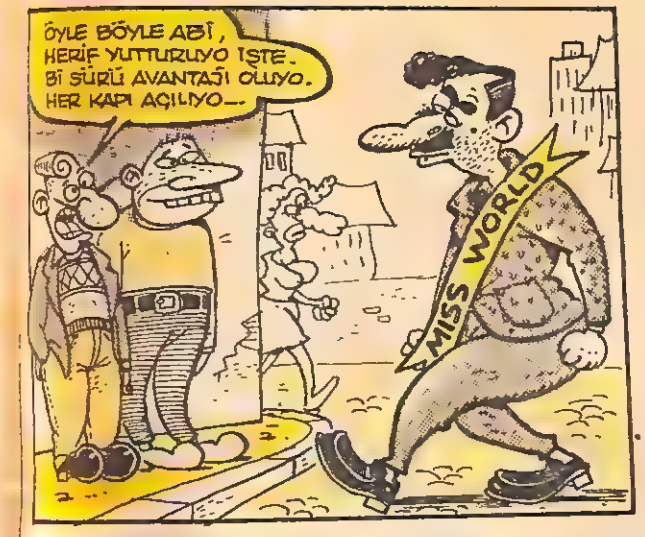
Bugün dayımın ve babamın bir tatil köyü, bir çiftliği, Side'de yazlıkları, Bahariye'de lüks apartmanları var.

Ben üniversiteyi kazanamadım. Dayım "Üniversitede okuyupta ne yapacaksın ki" /dedi."Artık sen de işadamı ol... Yanı, uğurböcek armalı "Düşleriniz Gerçek" yüzüğü için gazeteye ilan vereceğim...."

BİTTİ.

Kakakikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

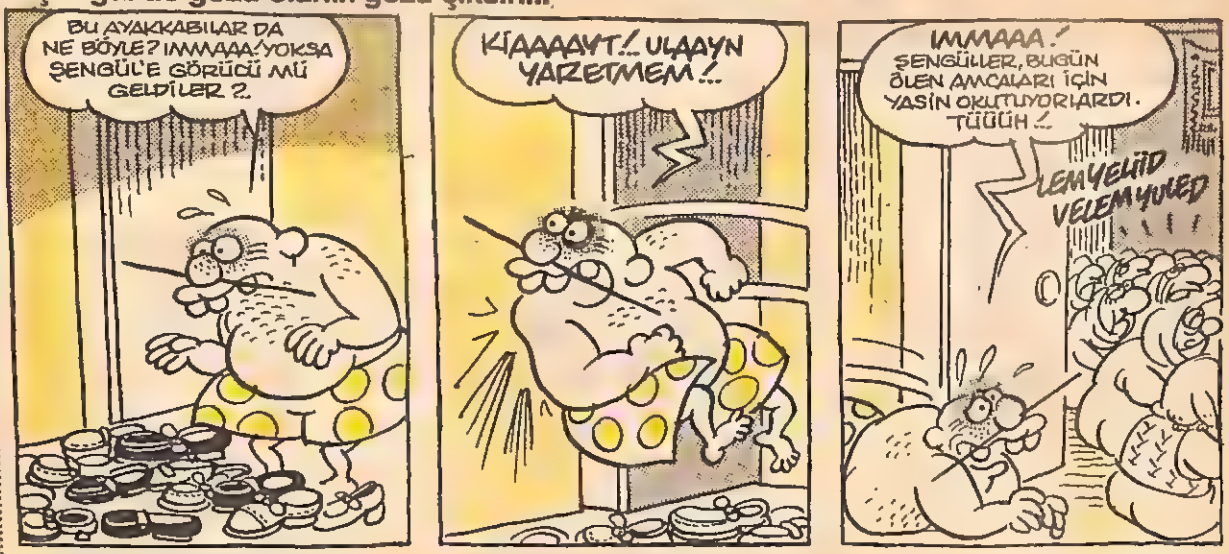


Birol Bayram

Camız Abi

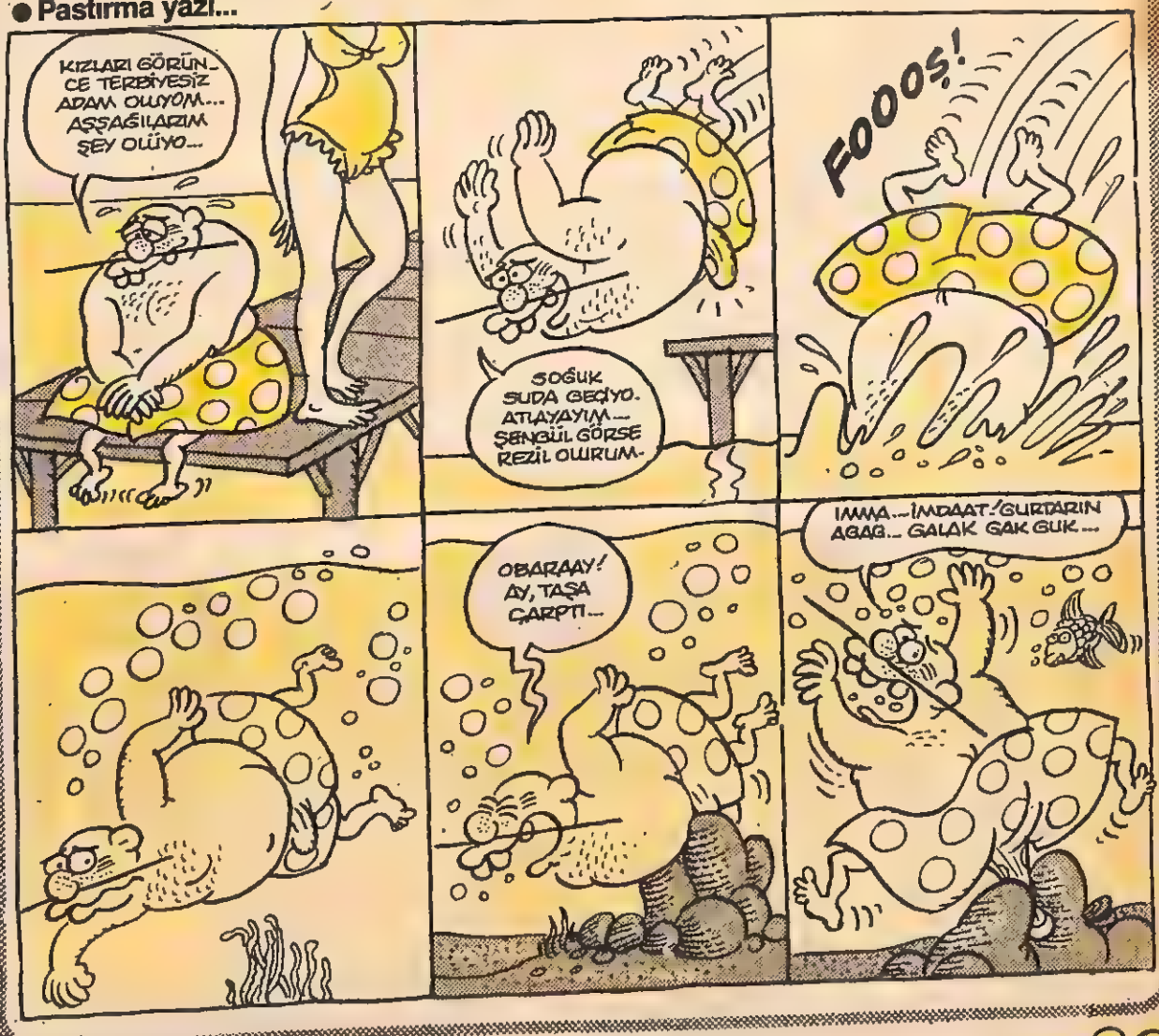
Mehmet Çağçağ

● Şengül'de gözü olanın gözü çıksın...

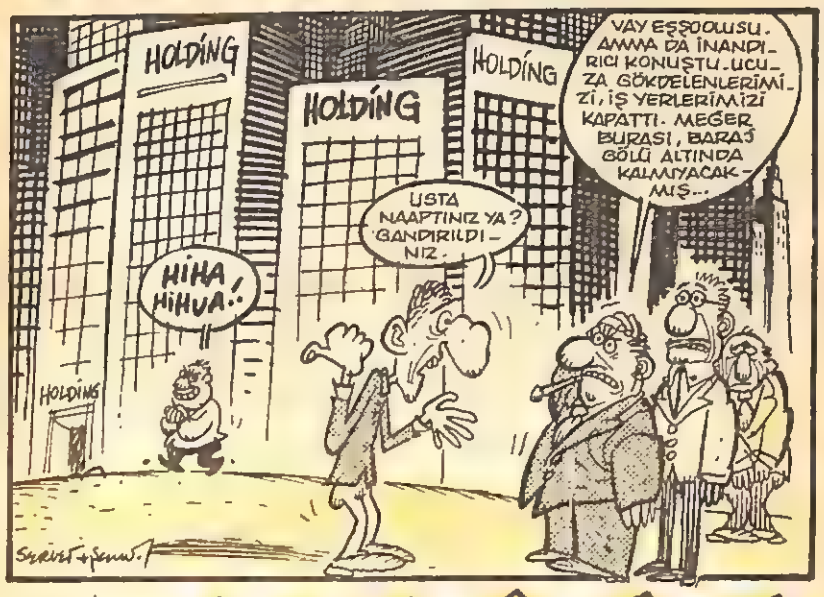


● Reklamkolik camız...

● Pastırma yazı...



ZIPPIR



CAV CAV ANLATISI

-Ben ve Karagöz birgün balık tutuyoruz. Karagöz dedi ki: **"En tuttuğum balık lüferdir"** Ben **"Ne, lüfer mi?"** dedim. **"Nilüfer dili, Kayahan" dedi.** Çok güldük, nasıl güldük, güleryüzlüyüz biz...

KAKA

...Ve Ben!..

Ben de adayım güzellerim
Seçin beni zevk ve şekle
Gerçi arsızım ve de geçkin
Amma kaliteyim ve seçkin,
Vereceğin her oy bana
Benim baldudak
seçmenim
Kırbaç olarak
dönecek sana

Süper Siter Kaka

E.Ö.M.

ZIPPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

• Sayfanı okurken bir paket sigara içiyorum Yavuz Taran. Ne o öyle, herkesin ağzında sigara... **Laz O'Connar** • Güzel çiçeğim... Bu yazı Aşkımın ispatıdır. Nasıl, seni baya seviyo muşum di mi?.. **Ruhumcuğun** • Benim oyum Beşiktaş'a hoca!.. **Semt Çocuğu Kubi**

İLANLAR

• Lan Pelin, hiç bişey yoksa iki yumurta kırar yersiz. N'olcak yani?..Haftaye
• Mr. Smile, seni Semt Çocuğu Kubi'ye havale ediyorum... BJK'lı Hande
• Benim salak sevgilim, inanki Zippir İlanlar'ı hazırlayanın kim olduğunu bilmiyorum. Tanımadığım insanla aramda ne olabilir. Birak şu koskançlığı...
Civciv
• Edirne'den öteei bizim işimiz!.. **Cim Bom'lu Reşit**
zen işe yarıyor!.. **Füsun**
• Gamsız, öyle ya da böyle, I must forget you I try it... **Belan sokak pisisi**
• Ya, Kubi ya.. Birak da bizim ilanlara sıra gelsin... **Senden sonraki en fa-**

Şaşlas muhabbetle

UYARI

Bu mizah dergisi içindeki bu y
Kültür Bakanlığı'nca 4856 ve 5237
yılı kanunlar ve ilgili yasal düzenle
ler gereğince kayıt ve tescil edilmi
lup Türkiye dahilinde sadece evl
okunabilir. Sair tüm hakları Avni m
sanayi ile ticaret A.Ş.'ye aittir. Bu d
ve içindeki yazının dernekler, hast
ler, oteller, moteller, misafirhaneler,
kil vasıtaları, kamplar, şantiyeler, c
lar, üniversiteler, yuvalar, yurtlar
fakat bu sayılanlarla kısıtlı olmaks
umuma mahsus yerlerde kullan
yasak olduğu gibi, yazının tümü
ve bir kısmının izinsiz ve / veya y
siz olarak kopya edilmesi, satışı,
ğaltılması, umuma arzı, işlenmesi
ralanması, takası, kablolu (!) ve / v
kablosuz (!) yayımı da kesinlikle
saktır.

Aksi davranış içinde bulunanla
leyhinde her türlü yasal takibata g
lecektir.

Seçiim böyle işe

- 21 Ekim sabahı yeni bi Türk
22 Ekim sabaha karşı daha da y
Türkiye... 23 Ekim öğleden s
bambaşka bi Türkiye, daha bi
şik... Hergün değişen bi Türkiye i
nı halkın kafasına kakmalıyız.. Sü
bi ülke... Napacağı belirsiz... Cin
rusu gibi...

- İyi de nasıl olacak o?.. Koskoc
keyi hergün hergün yenilemek
iş mi?.. Haftada bir değiştirelim
da sloganı değiştirelim... Sehape
gibi bişey olsun... **"Sandıktan g
çıkacak"** gibi

- Buldum, biz de **"Sandıktan g
çıkacak"** sloganını şeederiz... He
Süleyman Bey'e forma giydirip
sektirirken, kafa topuna çıkarken
fotoğraflar çektirelim... Ülkedeki f
potansiyelini değerlendirmek ge
Miting metinlerine **"Benim futbol
benim seyircim, benim teknik d
törüm, benim yan hakemim"** g
gınçlikler ekliyelim...

- Anap'ınki nasıl ama?.. Daha y
cak çok iş varmış... Hah haa...
doğru, o kadar malı mülkü topar
gitmek bayağı bi iş... 20 Ekim, Öz
son kullanma tarihidir... Hahayt...

- Ya Ecevit?.. Lafa bak, lafa... G
aydın Türkiye... Aydın maydın he
na küntürlü kesimi yanına çekm
çalışıyo... Hohohho... Gözün m
Türkiye... Hoh hoooy... Gözün a
mat Suriye...

- En iyisi baba yine yaa... Batır
toptan batırıyo... Köktenci bir lid
Gerekirse alıp şapkayı gidiyo, hiç
vermiyo...

- Aslında Özal, Cumhurbaşkanı
rak kalmalı bence... Demirel de C
hurbaşkanı... Bu sefer de iki Cum
başkanlı rejim oluversin... Koca
köşk, birlikte otururlar... Mesut Yılm
Erdal İnönü ve Tansu Çiller de ba
kan olup ortak bi ev tutarlar... Ece
birkaç bakanlık birden verilir...
bu... Nasılolsa hepsi bir...

- Gözlerinden öperim Türkiye...

24 SAAT

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

HADİ BAKALIM SALLANMAYIN. YENİ YUVANIZ BURASI. GÜRÜLTÜDEN VE SESSİZLİKTEN HOŞLANMAM, ONA GÖRE. KENDİNİZİ AYARLAYIN VE SAYGILI OLUN. HADEEE!

OHH!.. SIRTIM, BAŞIM, HER YERİM AĞRIYOR. NEYSE Kİ ZAMANLAMAMIZ ÇOK İYİ... BİRAZ DİNLENİP, İŞE BAŞLIYALIM...

EVET BEYLER, HERKES İŞ BAŞINA! HEY, SİZ İKİNİZ! GİDİP ÜSTÜNÜZÜ DEĞİŞTİRİN, HADİ!

TAMAMDIR ŞEVKAT ABİ. HER ŞEY İYİ GİDİYOR. PLANIMIZA GÖRE BU GECE KAÇIYORUZ...

KİMSE DİŞLERİMİZE BAKMAYI AKIL EDEMEDİ. HADİ, TEK TEK YERLERİNDEN ÇIKARALIM...

DİŞLERİN KOVUKLARINDAKİ PARÇALARI BİRLEŞTİRİNCE ÖZGÜRLÜĞÜMÜZE KAVUŞACAĞIZ. Hİ HO HO...

OFF MİSS, ÇOK GÜZEL. BU ANAHTARIN AÇAMIYACAĞI KAPI YOKTUR. NİHİHOHOO!

ZARNNN

HADE ÇABUK VAKİT AZALIYOR...

AL BAKALIM, BİRAZ UYU. GECE MESAİSİ SANA YARAMIYOR... BİRAZ DİNLEN...

LABA LABA LABADA LABADA

ÇOK İYİ ABİM. BURAYI AŞTIK YA... GERİSİ KOLAY...

ORDALAR! KAÇIRMAYIN!

TEXACO

TAMAM. HER ŞEY HAZIR. UÇAK DA KALKMAK ÜZERE...

İŞTE ORADALAR! ORADA!

HADİ ŞEVKAT ABİ, İYİ YOLCULUKLAR. MEMLEKETTE GÖRÜŞÜRÜZ...

CARGO İSTANBUL

CARGO İSTANBUL

İSTANBUL

ÇOK İYİ ABİM, BRAVO. ÇOK AZ KALDI, DAYAN. SIK DİŞİNİ!

DURUN. SAĞA ÇEK LAN!

TAMAMDIR. SAĞ SALİM GELDİK. GEÇMİŞ OLSUN...

İSTANBUL

BRAVO ŞEVKAT VE MEHLİS ÇİFTİ. ARİZONA HAPİSANESİNDEN 24 SAAT İÇİNDE KAÇARAK YARIŞMADA TEKRAR ÖNE GEÇTİLER. ŞİMDİ SIRA CAVİT VE GÜL ÇİFTİNDE.

HEHOYY! BAŞARDIK. ÖNDEYİZ. YARIŞI BİZ KAZANIÇAAZZ!.. HEHOO!

FENERBAHÇE

	A	B
Fransız Guyanası	X	X
Konya Conyol	X	X
Tirinidat Taso	X	X
Arnavut	X	X
Sibirya Havit	X	
Çin-Ukaşı	X	
Madagaskar	X	

VAY BE, HERİFLERE BAK. AMMA ZORLU ÇIKTI. SİBİRYA HAVİT HAPİSANESİNDEN YENİ KAÇTIK. BU NE HIZ...

DURUN DURUN

OOH!.. EVİMİZE GELDİK. AZ KALDI...

SON

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

SENİ SOSYETEYE SOKARIM, AMA BU SANA 2 MİLYONA MALOLUR.

SOSYETEYE SOKULUR

GEREKLİ BELGELER:
Nüfus sureti
İkametgah
Damga pulu

TEMİN EDERİM ABİ...

BİZİ KONUŞMA, DANS KURSLARINA FALAN DA GÖNDERCENİZ Mİ ABE?

AYOL, ŞUNCAĞIZ KEDİYLE BİR OLUYOSUN. NOOLMUŞ Bİ KERE TIRMALADIYSA... HEM ARADAN 15 GÜN GEÇTİ...

BEN DE DEVE KİNİ OLDUĞUNU SANA SÖYLEMİŞTİM, NERİMAN. HELE 5-10 GÜN DAHA BEKLİYEYİM, TIRNAKLARIM İYİCE UZASIN, BEN DE ONU TIRMALIYCAM. BAKALIM, EL Mİ YAMAN, BEY Mİ YAMAN?

BEN DE ERKEKLİK TESTESTERON ORANI FAZLAYMIŞ. BAKIN, KAPI GİBİ RAPORUM VAR... O YÜZDEN BU POZİSYONLARA DÜŞÜYORUZ... MAZUR GÖRÜN Bİ YERDE...

RAPOR

HİÎ! DÜŞMANLARIM BİZ TATİLDEYKEN GİZLİCE EVİMİZE GİRİP DUVARLARI SİYAH PLASTİK BOYAYLA BADANE ETMİŞLER. 10 KAT ATSAK ÇIKARTAMAYIZ BU BOYAYI...

SATALIM BU EVİ!.. AMA KİMSE ALMAZ Kİ...

AVNİ

BURNUMUN DİBİNDE DURUP BAYGIN BAYGIN BANA BAKMANDAN SIKILDIM ARTIK AVNİ...

HAY ALLAH... NEREYE GİTSEM PEŞİMİ BIRAKMIYOR...

ELE GÜNE KARŞI REZİL OLUYORUM...! HERKES BENLE ALAY EDİYOR...

EE! YETER ARTIK!..

ŞAAP!

AYY!

MUF!

HAY ALLAH GENE FENA DALDIRDI... AVNİ, SAÇIMI BIRAK. AKŞAM OLDU... EVE GİDİCEM DİYORUM...

Serhat Gürpınar

NİHHBYTT..! BU TAMAM... ŞİMDİ SIRADAKİ HASTAYI ALAYIM...

DİŞ DOKTORU

DİŞİN

AĞIZ SAĞLIĞI

DİŞLER

HADİ, NOOLUR HADİ HADİ BURDA DA ÇEKİN LÜTFEEEN. ŞIK ŞIKI ŞIK ŞIIK ŞIKIŞIK... AKLIM ÇOK KARIŞIIIK.

YETEAAAR, YETEAAR! STOOP ÇEKMİYORUM, ÇEKMİYORUUUM! KILIP MILIP ÇEKMİYORUM...

HAMZA... HADİ OOLUM. DAA EKMEK ALCAZ...

ABİ, NOOLUR BİRAS DA ŞU DUVARDA YÜRÜYÜM...

NE BÜÇÜN PANTOLON ASKISI BU, GULİT ABİ?..

NEBİLEEE! ÇIG GİZ ORTAYA... NE BİÇİM FANTAAZİ LAYN BU?.. GUDURUYOM LAYN! YARIDA GESİLİR Mİ LAYN! BÜTÜN APARTMANI ARADIM, NERDESİN GIZ..!

AAA, KİM LAN BU?

SAPIIK!

AVNİ
SAYI:98
YIL:19
5 EKİM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON